



## Découvrez en images le nouvel hippodrome ParisLongchamp

Par Carole Papazian  
Mis à jour le 27/04/18 à 15:54  
Publié le 22/03/18 à 17:17



Après deux ans de travaux voici la nouvelle tribune imaginée par Dominique Perrault Architecte. Crédits photo : DPA



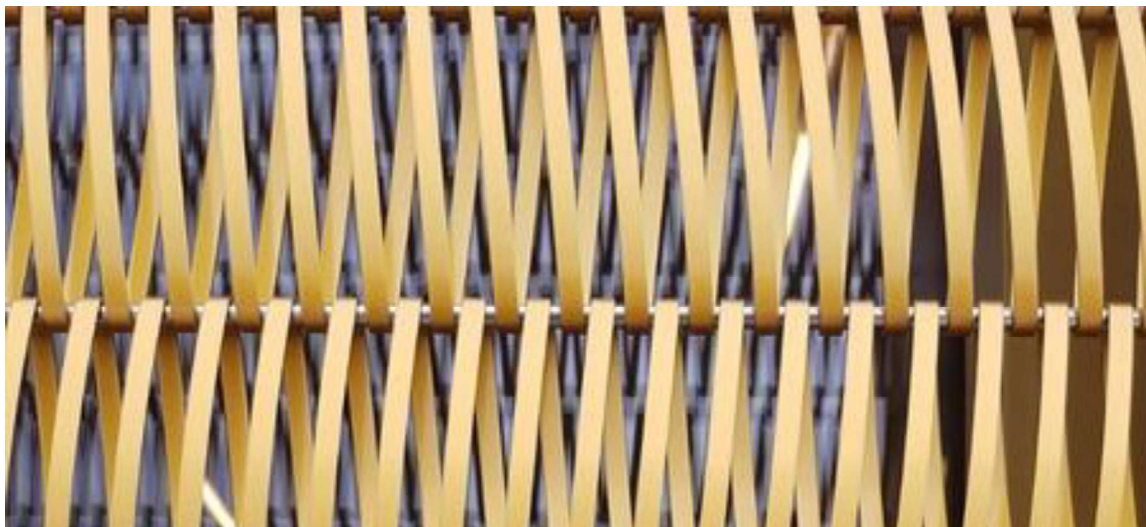
Le cabinet a pris le parti de rompre avec les codes classiques des champs de courses traditionnels. Crédits photo : DPA



L'entrée dans le monde des courses. Crédits photo : PATRICK KOVARIK/AFP

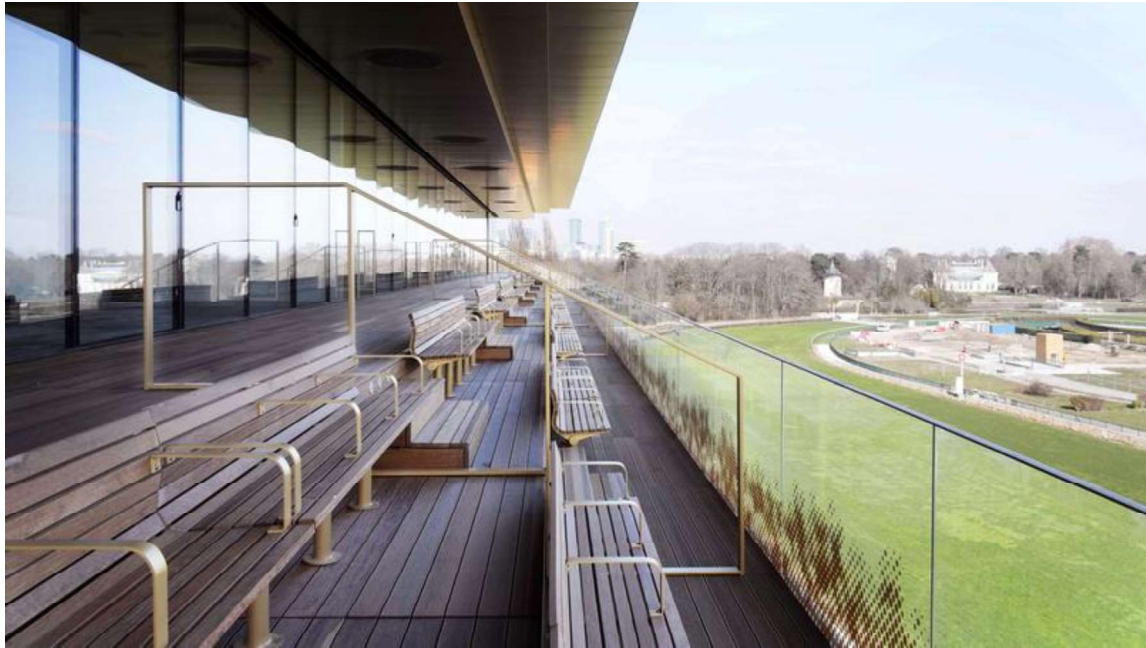


L'hippodrome est désormais enrichi d'une guinguette, d'un rooftop-lounge de plus de 500m2 avec vue imprenable, et d'une scène de concerts à ciel ouvert. Crédits photo : DPA

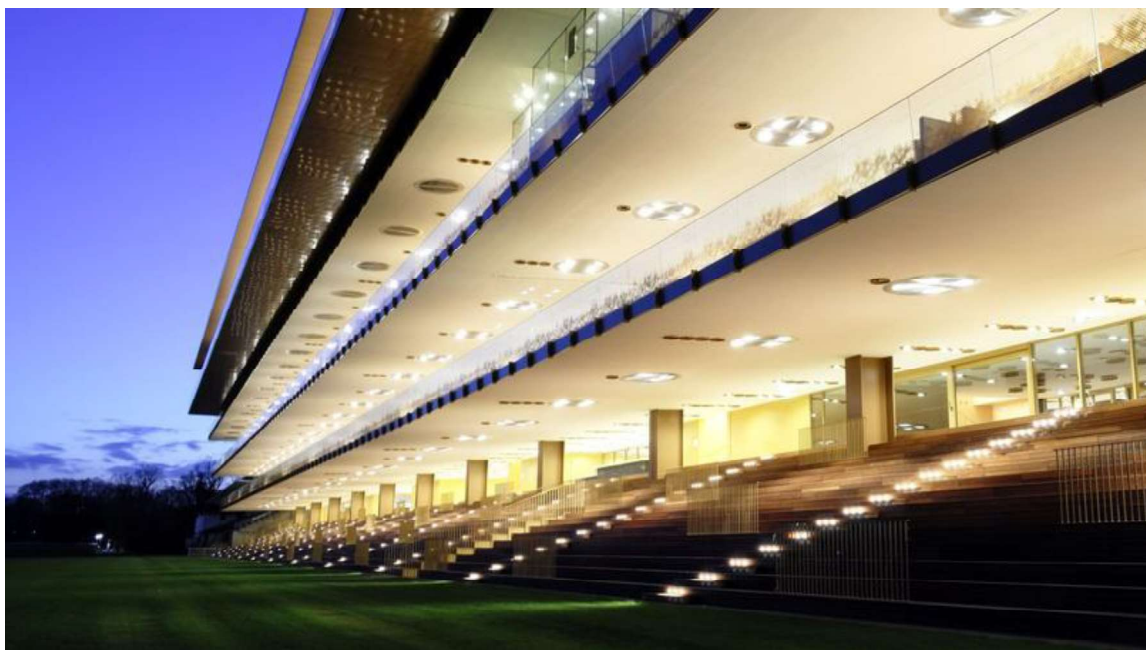




Un détail qui donne la couleur du lieu ! Crédits photo : Carole Papazian



Les travaux menés par Bouygues Bâtiment Île-de-France ont débuté en octobre 2015. Crédits photo : DPA



La forme inclinée de la tribune s'inspire du mouvement d'un pur-sang au galop. Crédits photo : DPA



La tribune de 160 mètres de long est coiffée d'un bâtiment de verre jouant sur les transparences et les perspectives, Crédits photo : DPA



Suspendue dans le vide... Crédits photo : Carole Papazian

## **EN IMAGES - Le nouveau bâtiment doré conçu par l'architecte Dominique Perrault se fond à merveille dans le bois de Boulogne. Le grand public peut découvrir le site à partir de dimanche. Tribune, terrasses, «planches», brasserie... suivez-nous.**

Waouh! En arrivant devant les grilles d'entrée de l'[hippodrome de Longchamp](http://plus.lefigaro.fr/tag/hippodrome-de-longchamp) (<http://plus.lefigaro.fr/tag/hippodrome-de-longchamp>) , la couleur dorée «gold pearl», les lignes tendues et les arrêtes du bâtiment réjouissent l'œil et s'impriment dans la rétine. L'hippodrome du Bois de Boulogne qui accueille chaque année en octobre le Grand prix de l'Arc de triomphe, «la plus grande course hippique du monde», a achevé sa mue. «Après deux ans de travaux intenses, nous sommes à l'aube d'ouvrir la nouvelle tribune très mythique de ParisLongchamp», annonce, souriant, Édouard de Rothschild, le président de France Galop, qui organise plus de 7000 courses de galop par an et gère six hippodromes. «Ce nom illustre notre philosophie, on ne veut pas rester entre soi». L'hippodrome de Longchamp est donc devenu ParisLongchamp pour mieux résonner aux oreilles, notamment celles des étrangers de passage.

» **LIRE AUSSI** - [Pose de la première pierre du nouvel hippodrome de Longchamp](http://immobilier.lefigaro.fr/article/pose-de-la-premiere-pierre-du-nouvel-hippodrome-de-longchamp_f68b3346-e9e7-11e5-9b81-a1a7e86c306a/) ([http://immobilier.lefigaro.fr/article/pose-de-la-premiere-pierre-du-nouvel-hippodrome-de-longchamp\\_f68b3346-e9e7-11e5-9b81-a1a7e86c306a/](http://immobilier.lefigaro.fr/article/pose-de-la-premiere-pierre-du-nouvel-hippodrome-de-longchamp_f68b3346-e9e7-11e5-9b81-a1a7e86c306a/))

Sur place, des équipes s'affairent encore çà et là, mais tout a été mis en place pour que tout soit prêt ce dimanche, jour d'ouverture au grand public. Ce jour-là, l'entrée sera gratuite avec 20.000 places ouvertes à ceux qui passeront commande en ligne (<http://parislongchamp.com/fr>) . «Nous voulons partager ce lieu avec les Parisiens, donner un nouveau souffle aux courses mais aussi en faire un lieu qui va au-delà des courses» explique Édouard de Rothshchild. Ainsi, pour l'inauguration, il y aura bien sûr des courses, des animations pour les enfants, mais aussi un concert de... The Avener.

Les cyclistes, qui enchaînent les tours sur la piste cyclable qui fait le tour de l'hippodrome, ont suivi au fil de leurs entraînements l'avancée du chantier. Son coût? 140 millions d'euros. Les travaux orchestrés par Bouygues ont débuté en octobre 2015. Le résultat est là: une nouvelle tribune de 160 mètres de long et de 23 mètres de haut a été construite, plus ramassée que l'ancienne. Le bâtiment de verre qui la coiffe, joue les transparences et les vues à 360 degrés.

«L'hippodrome est plus compact, on peut aller d'un point à l'autre sans rien rater et il sera connecté avec une application qui permettra aux néophytes d'être informés de ce qui se passe, de parier, il sera aussi possible de géolocaliser un cheval et de le suivre» confie Olivier Delloye, le directeur général France Galop.

## Une visite qui donne envie de revenir

En suivant Dominique Perrault, on comprend mieux l'esprit du lieu, le geste architectural, les prouesses

## Une architecture comme... un pur-sang au galop

techniques et leur but. «Le porte à faux de la tribune donne une dynamique au bâtiment, celui d'un cheval au galop, mais ce n'est cette dynamique vient aussi de l'inclinaison de la tribune vers le champ de courses et la ligne d'arrivée». Il suffit de gravir les marches pour se retrouver sur «les planches», un clin d'œil à Deauville, où se réunit au mois d'août le monde des courses. Le porte à faux d'une douzaine de mètres, le camaïeu de dorés chaleureux qui rappelle le lichen des arbres et l'écorce des platanes, les planches (qui ne sont pourtant pas faites de bois!) sculptent la personnalité de l'endroit.

«Il fallait que l'architecture soit capable de disparaître dans le paysage, on n'est pas dans l'héroïsme de la construction, mais dans la sensualité», résume Dominique Perrault. Transparences, terrasses dont les garde-corps sont abaissés quelques gradins plus bas comme dans une piscine à débordement, nouvelles vues entre bois et champ de course, tribune où vibrer devant les courses, gradins où se poser pour profiter de l'instant, les points de vues sont multiples. Et l'intégration dans le bois est réussie, 105 nouveaux arbres ont d'ailleurs été plantés et l'hippodrome est bien plus vert qu'avant avec 55.000 mètres carrés de pelouse ajoutés pour accueillir le public.

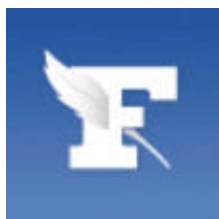
Depuis ces planches, ou depuis les terrasses, s'offrent des vues complètement dégagées, à l'ouest comme à l'est. Le Mont Valérien, le bois de Boulogne, la Défense, les pistes, d'ici les visiteurs pourront en prendre plein la vue. Ils pourront aussi se restaurer dans une brasserie et une guinguette dans une ambiance familiale, ou faire la fête les «jeudi» jusqu'à deux heures du matin. Le village ParisLongchamp doit devenir un lieu «où l'on mange, on se rencontre, où on danse» et pas seulement les jours de course. Aux manettes le groupe Noctis qui anime déjà bien des nuits parisiennes. Laurent de Gourcuff, son président le promet, «nous voulons inscrire l'hippodrome dans l'agenda des sorties parisiennes et donner ici une dose d'adrénaline aux Parisiens». [Architecture \(http://plus.lefigaro.fr/tag/architecture\)](http://plus.lefigaro.fr/tag/architecture) , nature et plaisir, un beau programme!

## Service :

Retrouvez toutes les annonces immobilières avec Explorimmo

La rédaction vous conseille :

- [C'est Bouygues qui rénovra l'hippodrome de Longchamp](#)
- [Hippodrome de Longchamp: une vente au galop](#)



Carole Papazian

- auteur
- 35 abonnés
- 

Journaliste

## Contenus sponsorisés

Contenus Sélectionnés Contenus Sponsorisés

### Défiscalisation : l'astuce des cadres pour réduire leurs impôts

LeGuideLoiPinel.info

### Les célibataires se ruent sur ce site. Cliquez pour comprendre pourquoi !

Meetic

### Ce dispositif refroidit naturelle et bien moins onéreuse que les systèmes de climatisation

Hyperstech

### Bénéficiez d'une Visa Premier gratuite. Voir conditions

Boursorama Banque

### Ne prenez plus un gramme de curcuma avant d'avoir lu cet article !

Laboratoire Cell'innov

### L'ampoule-Caméra EyesX3 en vente libre cartonne en France !