

[ACCUEIL \(/\)](#)[INDUSTRIE - SERVICES \(HTTPS://WWW.LESECHOS.FR/INDUSTRIE-SERVICES/\)](https://www.lesechos.fr/industrie-services/)[SERVICES - CONSEIL](#)

Dans la coulisse du nouvel hippodrome de Longchamp

[ELSA DICHARRY \(HTTPS://WWW.LESECHOS.FR/JOURNALISTES/?ID=1692\)](https://www.lesechos.fr/journalistes/?ID=1692) | Le 22/03 à 15:53 | Mis à jour le 23/03 à 15:22



La nouvelle tribune de l'hippodrome de Longchamp, conçue par l'architecte Dominique Perrault, est censée évoquer un cheval au galop. - Elsa Dicharry pour « Les Echos »

+ VIDEO. Le célèbre champ de courses parisien s'est offert une rénovation à 140 millions d'euros. Il ouvrira ses portes au public le 29 avril.

Cà et là, quelques ouvriers s'affairent encore sur l'hippodrome de Longchamp. Mais le chantier de rénovation du célèbre champ de courses hippiques parisien - inauguré en 1857 sous Napoléon III - touche à sa fin. Et le site ouvrira de nouveau ses portes au public le 29 avril.

Les travaux - [engagés en octobre 2015 \(https://www.lesechos.fr/30/09/2015/LesEchos/22034-080-ECH_a-longchamp--france-galop-lance-la-modernisation.htm\)](https://www.lesechos.fr/30/09/2015/LesEchos/22034-080-ECH_a-longchamp--france-galop-lance-la-modernisation.htm) et menés par Bouygues - auront coûté 140 millions d'euros. La nouvelle tribune a été imaginée par Dominique Perrault, auquel on doit aussi, notamment, la Bibliothèque nationale. L'architecte a conçu un bâtiment qui semble « *en mouvement, comme un cheval au galop* », explique-t-il, avec un impressionnant « *porte-à-faux d'une douzaine de mètres* » dont l'effet est renforcé par des « *jeux de niveaux* ».



L'entrée du nouveau ParisLongchamp, dont l'architecte a opté pour des tons ocre. - Elsa Dicharry pour « Les Echos »

Alors que la tribune en béton construite dans les années 1970, massive, s'étendait sur plus de 300 mètres de long, celle-ci, plus petite (160 mètres), se veut davantage « *en harmonie avec la philosophie du XIXe siècle* », et vise à « *retrouver le lien avec la nature* » qui présidait à l'origine, en s'intégrant mieux dans le paysage. Elle offre en outre une vue panoramique sur son environnement. Sauf côté piste où l'architecture incite le spectateur à se « *concentrer sur l'évènement* », explique Dominique Perrault. « *Nous avons aussi cherché à faire un travail chromatique [...], note l'architecte, avec un camaïeu de bronzes, de cuivres et de dorés* », qui « *fonctionne à toutes les saisons* », rappelant, à l'automne, la couleur des feuilles d'arbres, ou apportant, à l'été, davantage encore de luminosité.

Vidéo - L'hippodrome de Longchamp fait peau neuve

Le bâtiment sera cependant doté d'extensions pour les grands évènements - en particulier le Grand prix de l'Arc de Triomphe, qui fera son retour à Longchamp en octobre après deux années à Chantilly - afin d'accueillir jusqu'à 100.000 spectateurs.

Attirer un nouveau public

La nouvelle tribune « *magnifie le spectacle, en offrant une vue complètement dégagée de tout pilier et permet de profiter au maximum des courses* », s'enthousiasme Olivier Delloye, directeur général de France Galop, le gestionnaire de l'hippodrome de Longchamp. « *Nous sommes persuadés que cela va donner un nouvel élan aux courses de galop en France* », renchérit Edouard de Rothschild, président du groupe.



La vue depuis le quatrième et dernier étage de la tribune de Longchamp. - Elsa Dicharry pour « Les Echos »

L'enjeu est important. Il s'agit également d'attirer sur place un nouveau public, pas forcément grand amateur de courses, afin d'augmenter les recettes. France Galop a noué en ce sens **un partenariat avec Noctis** (<https://www.lesechos.fr/sport/omnisport/0301470886054-france-galop-sallie-a-noctis-pour-faire-de-longchamp-un-lieu-de-fete-2163377.php>), qui se présente comme un spécialiste des sorties parisiennes. Au programme : dîners dans la brasserie, soirées guinguette, cinéma en plein air ou concerts...

Elsa Dicharry

@dicharry_e (https://twitter.com/dicharry_e)

Suivre